

Août 2021 - Août 2024

Un vendredi par mois
de 12h à 14h

Voir l'évènement
en ligne



LE SÉMINAIRE nouvelles proximités

Une rencontre mensuelle avec un expert pour croiser les regards des chercheurs et du public sur le thème des nouvelles proximités.

OBJECTIFS



Capitaliser et diffuser ses connaissances de manière interdisciplinaire et au-delà des cercles stricts de la recherche universitaire



Construire une connaissance partagée de la question des « nouvelles proximités »



Créer des dynamiques de recherche-action dans les territoires

- Repenser nos modes de vie à l'aune de la proximité
- Le travail et les lieux de travail dans la ville polycentrique
- L'espace et le temps dans la proximité heureuse
- Apprendre et transmettre à l'aune des nouvelles proximités

- Cultures de territoires et territoires de cultures
- Quels modèles économiques pour la proximité : décarbonation, circularité, mobilité, bien être ?
- Être immobile pour être mobile ?
- Amplifier le sens et la résonnance des actions citoyennes
- Réinterroger l'action publique

PROGRAMMATION 2021-2022

**27-28 Août
2021 The Village**

Lancement du Séminaire des nouvelles proximités lors de l'université d'été organisée avec The Village.



**1er Octobre
2021**



Michel Grossetti
Sociologue, Directeur de recherche au CNRS et Directeur d'études à l'EHESS, Laboratoire Interdisciplinaire Solidaires, Sociétés, Territoires (LISST)

**26 Novembre
2021**



Claire Pelgrims
Docteure en Art de bâtir et urbanisme, post-doctorante (PDR FNRS Centre et esthétique du vélo) au sein du Laboratoire Sadha, Université Libre de Bruxelles

**3 Décembre
2021**



Patrick Bouchain
Architecte, urbaniste, maître d'œuvre, scénographe, fondateur de l'agence Construire.

**14 Janvier
2022**



Pia Fontana
Chercheuse en architecture de l'École Technique Supérieure de Bâtières
Michel Mayorga
Docteur en architecture et maître en urbanisme de l'Université Polytechnique de Catalogne, architecte de l'Université Nationale de Colombie

**25 Février
2022**



Boris Beaudé
Géographe, chercheur de l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL)

**18 Mars
2022**



Chris Younes
Philosophe, Professeure à l'École Spéciale d'Architecture de Paris et Professeure émérite de l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-La Villette

**8 Avril
2022**



Caroline Galliez
Directrice de recherche à l'IFSTTAR au sein du Laboratoire Ville Mobilité Transport

**6 Mai
2022**



Maud Le Floch
Urbaniste-scénariste, Fondatrice du pôle des arts urbains.

**Juin
2022**



Jana Revedin
Architecte diplômée du Politecnico di Milano et docteur en architecture de l'Université IUAV de Venise.

“Nouvelles proximités” ?

Plutôt que de s'occuper de ce qui sépare, plutôt que de nous focaliser sur les distances qui s'allongent ou sur les murs qui se dressent entre les personnes, les collectifs, les organisations et les territoires, nous avons choisi de nous intéresser à ce qui rapproche. Nous avons choisi d'utiliser la clé d'entrée des proximités pour contribuer à réfléchir des mondes en mutation rapide.

“Proximités” ?

L'expression désigne généralement “la Situation d'une chose qui est à faible distance d'une autre chose ou de quelqu'un, de deux ou plusieurs choses qui sont rapprochées” (CNRTL). Les proximités dont nous parlons sont multiples. Elles sont spatiales et se mesurent en mètres, en kilomètres mais aussi en secondes ou en heures. Elles sont sociales comme celles qui permettent de “faire groupe” et rapprochent des personnes pourtant séparées par des centaines de kilomètres. Elles sont culturelles, mais aussi cognitives, quand elles permettent de dialoguer facilement. Elles sont numériques quand les technologies de l'information et de la communication autorisent des échanges en temps réel.

“Nouvelles” ?

Car les proximités sont en pleine recomposition avec la crise sanitaire. La covid a produit un autre rapport au temps et à l'espace, celui du confinement, du couvre-feu, des interdictions de sortie, du ralentissement obligatoire et de la redécouverte des activités lentes mais aussi des pressions inédites de nos budgets espace-temps. L'ensemble de ces transformations induit des interrogations sur l'agitation et l'accélération, l'ici et l'ailleurs, mais aussi sur le sens du temps long et sur le besoin de se projeter à nouveau malgré l'incertitude. Ces questionnements sur le rapport au temps, au présent, au passé, au futur pré-existaient. La crise les a ravivés tout en pointant l'importance et le caractère pluriel des proximités.

“Nouvelles proximités”

donc comme celles à l'œuvre dans les nouveaux agencements du temps et de l'espace, que nous proposons d'observer et de documenter. Nouvelles proximités des activités et des acteurs dans des tiers lieux, des friches, des “lieux infinis” où naissent de nouvelles énergies. Nouvelles proximités également comme celles mises en avant autour de figures mobilisatrices comme celles à échelle humaine de “la ville du 1/4 d'heure”, “le territoire de la 1/2 heure”, du “village” retrouvé, de la “ville moyenne” ressuscitée. Nouvelles proximités pour imaginer nos façons de vivre ensemble et d'habiter autrement la terre demain. Nouvelles proximités qui rassemblent des acteurs en résistance dans les ZAD ou sur les ronds-points, celles qui permettent l'émergence de lieux inédits, de modes de vie parfois en marge. Proximités comme ces convergences d'approches entre individus sur des choix de société liés notamment à la transition écologique. Proximité comme celles qui nous poussent à défendre encore et toujours l'idée de la ville comme lieu de maximisation des interactions.

“Nouvelles proximités”

enfin comme celles qui nous incitent à dépasser les frontières disciplinaires pour imaginer et construire ce séminaire qui regroupera des personnes venues de différents horizons universitaires ou opérationnels de différents pays pour un rendez-vous qui ne se limitera pas à l'observation et à l'analyse. Au-delà des concepts il permettra également d'aborder les modalités d'action urbanistique et territoriale, d'intervention citoyenne et adoptera une approche critique sur les réflexions, les projets et les pratiques à l'œuvre.